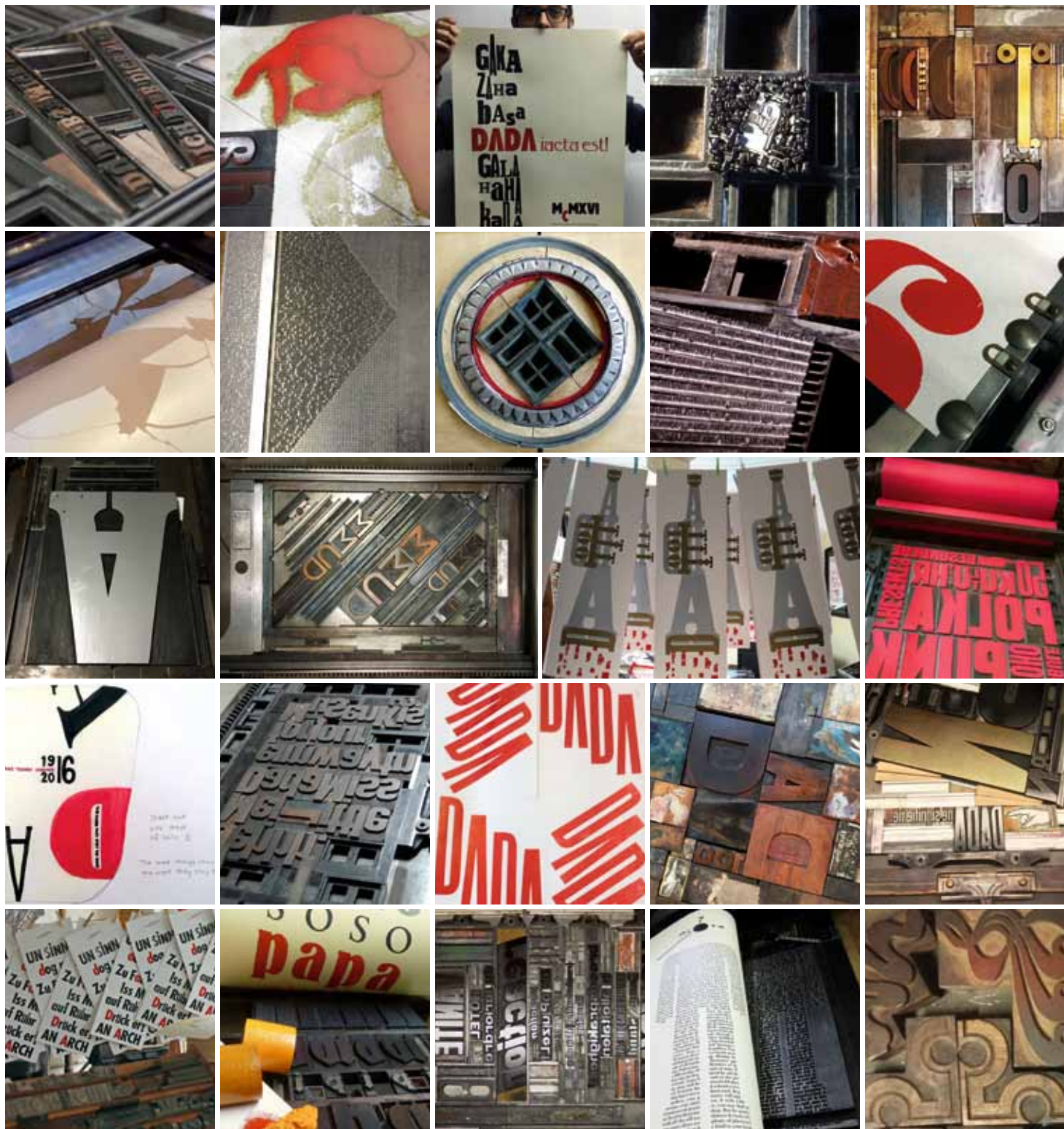


Typografie, Letterpress & Grafik



dodo
ist
loo

Ausstellung
mit Künstlern aus 10 Ländern

2016 – DADA wird 100 Jahre alt. Ein schöner Anlaß zu feiern, dachte sich die Edition Schwarzdruck, als man über das Thema für den Widerdruck-Kalender 2016 nachdachte. Der Widerdruck-Kalender wird seit fast 20 Jahren von Handpressendruckern in kleiner Liebhaberauflage gemacht.

„Pressendruker“ sind jene merkwürdigen Mitbürger, deren Werke Typographie, Literatur und Druckgrafik oft auf Schönste verbinden und die dazu häufig sowohl experimentell als auch mit den traditionellen Satz- und Drucktechniken arbeiten. Es gibt überall auf der Welt solche Verrückte, für die DADA naturgemäß noch immer eine wichtige Inspirationsquelle ist. Weil nämlich DADA – unter anderem – sowohl für die Poesie als auch für die Typographie neue Wege freilegte und diese auch noch häufig mit einem gesellschaftlichem Engagement verband.

Dieses Thema stieß bei den am Kalender Beteiligten auf eine derart große Begeisterung, dass die Idee entstand, die Kalenderblätter zur Grundlage einer internationalen Ausstellung zu machen. Auf vorsichtige Einladungen bekamen wir ein Echo, welches alle Erwartungen überstieg. Zahlreiche, zumindest in der „Szene“ namhafte Kollegen gaben ihre Zusage und schnell war die Kapazitätsgrenze erreicht und die Anmeldeleiste geschlossen. Und nun haben wir sie: Eine Ausstellung mit mehr als 100 Werken von 61 Pressen bzw. Künstlern aus Belgien, Dänemark, Deutschland, Großbritannien, Italien, den Niederlanden, Österreich, der Schweiz, Spanien und den USA.

Die Ausstellung, die Tour

& der Katalog

Erschienen in der Edition Schwarzdruck:
84 Seiten durchgehend vierfarbig gedruckt,
alle ausgestellten Arbeiten sind abgebildet.
Mit einem Text von Beat Brechbühl und den
Kontaktaten aller Künstler und Pressen.
21x 21cm, Paperback, Ladenpreis 22 Euro.

Erhältlich in der Ausstellung, in jeder
vernünftigen Buchhandlung und im Webshop
www.schwarzdruck-laden.de
ISBN 978-3-935194-77-8

**Aktuelle Informationen zur Tour finden Sie unter:
www.facebook.com/typoDADAist100**

Angesichts dieser Fülle wunderbarer Arbeiten wäre es schade, wenn diese Ausstellung nur im kleinen Gransee gezeigt werden würde. Deshalb gehen wir auf Tour:

Juni/Juli 2016: **Gransee** 5. 6. bis 31. 7. 2016, Eremitage Gransee, Mauerstr. 4a, 16775 Gransee, geöffnet Mi, Do & So 15-18 Uhr
Vernissage am 4. Juni 2016 um 16 Uhr

August 2016: **Stralsund** 6. 8. bis 4. 9. 2016 im Speicher am Katharinenberg, Katharinenberg 35, 18439 Stralsund
Vernissage am 6. August 2016

Oktober 2016: **Halle** 28. 9. bis 25. 10. 2016 im Künstlerhaus 188, Böllberger Weg 188, D-06110 Halle (Saale), Tel: 0345-23117-0, geöffnet täglich 12-18 Uhr, Fr. geschlossen,
Vernissage am 27. September 2016 um 19 Uhr.

November 2016: **Frauenfeld** in der Schweiz: 4. 11. bis Ende November im Eisenwerk, Industriestrasse 23, CH-8500 Frauenfeld.
Vernissage am 4. November 2016 mit der Eröffnung der Frauenfelder Buch- und Druckkunst-Messe.

Dezember 2016: **Reimlingen** bei „Heiner Hildebrand Unikat“, Hauptstraße 11, 86756 Reimlingen.

Januar/Februar 2017: **Horn** in Österreich: Kunstverein Horn, Wiener Straße 2, A-3580 Horn, geöffnet Fr. 15-18, Sa. 10-17

März 2017: **Hamburg** Museum der Arbeit, Wiesendamm 3, 22305 Hamburg, geöffnet Mo. 13-21, Di. bis Sa. 10-17, So. und feiertags 10-18

Danach wird die Ausstellung voraussichtlich weiter wandern nach Amsterdam, Gent, Mailand und Großbritannien ...
Für weitere Ausstellungsmöglichkeiten/Einladungen sind wir offen.
Kontakt: Marc Berger, marcberger@schwarzdruck.de

Die Künstler & Pressen

Melior Bodoni - Beat Brechbühl, CH
Melior Il Plein 19 - Joop Visser, NL
babynikwice - Dani Kühne, CH
Banker Type - Jesus Morenfin, SP
Cabaret Typographic, IT
carpe plumbum - Thomas Stemon, Leipzig, D
Dead Methods - Mark Pavey, GB
Edition Einslein - Hans Wille, D
Edition Klaus Raasch - Klaus Raasch, D
Edition Linksrum - Roland R. Berger, D
Edition Schwarzdruck - Marc Berger, D
Edition Thurnhof - Toni Kurtz, Horn, A
edition wasser im furn - cornelius brändle, D
Eikeidoopers - Doorjef de Vries, NL
Familia Plómezc - Yago Bolívar, SP
fiddleink - Brian Scott Bagdonas, USA
Flowers & Fleurons - John Christopher, GB
Annegrèl Frauenlob, Halle, D
Frauhans - Elizabeth Fraser, GB
Functionmatters - Stéphanie de Schrevel, BE
Garagedruck - Traute Langner-Geßler, D
Dennis Gould, GB
Christian Granados, GB
Thomas Gravemaker, NL
Hand & Eye Letterpress - Phil Abel, GB
Handsatzwerkstatt Fliegenkopf, D
Jens Jørgen Hansen, bogtrykker - Holsted, DK
Harrisfeldwegpresse - Werner Enke, D
Inksquasher - Naomi Midgley, GB
Käferial-Press - Thomas P. Konefschke, D
Daniel Kunz, CH
LaurenPress - Arcangela Regis, SP
le p'ûr cahier - Inga Kramer-Haanjens, NL
JS Makkos, USA
Jürgen Meyer Jurkowski, D
Carl Middleton, GB
Mizdruk - Jan-Willem van der Looij, NL
mrBrimis - Pefe Burke, DK
Mückenschweinverlag - Fred Lausch, D
New North Press - Graham Bignell, GB
Nomad Letterpress - Pat Randle, GB
officin albis - Werner Hiebel, D
Officina Tipografica Novempunt, IT
Offizin Parmassia - Väifis, CH
Lucio Passerini - il Buon Tempo, IT
Pasiei - Alex Barbaix, NL
Point Jaune Museum - Martin Amstutz, CH
Printland Press - Ruthann Godolci, USA
Purgatory Pic Press - Dinko Faust, USA
Red Plate Press - David Armes, GB
Rehlensche Handpresse - Oskar Bernhard, D
Petra Schulze-Wollgast, D
Semplic Press - Rachel Marsh, GB
Sonnenbergpresse - Birgit Reicherl, D
Stiching Grotesque, NL
Type & Press - Armina Ghazaryan, BE
Typorium - Justin Knopp, GB
Lisa Van de Vyver, BE
Maaike van der Meulen, NL
Vogelpress - Annette Vogel, D
&Type - Simone Giorgio, IT